

**Observatorio de prácticas pedagógicas**  
**“¿Qué sentido tiene para los/as estudiantes pertenecer a un liceo municipal movilizado?”**

Tema	Reencuentro con la escuela, Convivencia
Problemática	Reflexiones acerca del sentido de pertenencia de los/as estudiantes de un liceo municipal en proceso de movilizaciones estudiantiles.
Autores	Estudiantes de pedagogía, práctica inicial. Camila Cordero Curinao, Cecilia González Barrientos, Rodrigo Huenchún Pardo y Tabita Lagos Bahamonde
Programa y curso	Pedagogía de Enseñanza Media, Programa de Pos-licenciatura. Departamento de Estudios Pedagógicos. Taller I, profesora Marcela Gaete Vergara, año 2013
Edición	Observatorio de prácticas

**Contextualización**

La indagación la realiza un equipo de cuatro estudiantes de las áreas de Historia y Lenguaje en un contexto de práctica que se caracteriza por ser un liceo municipal, de carácter científico-humanista que imparte clases desde 7° Básico hasta 4° Medio, inaugurado hace aproximadamente setenta años. En la actualidad, el liceo tiene una planta total de 113 Funcionarios, cuya dotación docente es de 84 profesores, el personal administrativo, los asistentes de la Educación y los auxiliares suman 27 personas y la matrícula actual es de 1.575 alumnos en Jornada Escolar Completa Diurna. La siguiente imagen corresponde a estructura organizacional:



El proyecto educativo del Liceo se origina a partir de las ideas pedagógicas de John Dewey entre otros aspectos, destaca el concepto de innovación, este incluye a su vez, perfiles para el profesor, estudiantes, apoderados y asistentes de educación.

### Focalización

Los/ as practicantes en el proceso de prácticas y de indagación, experimentaron un proceso de movilizaciones y toma de los/as estudiantes en el liceo. En la propuesta de dicho proceso investigativo se plantean los siguientes objetivos:

#### Objetivo General de la Investigación

Comprender el sentido que tiene para los estudiantes pertenecer al Liceo municipal científico humanista, con el objeto de entregar claves a los profesores que pudieran servir para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Objetivos específicos

- Identificar la percepción y sentido de pertenencia que tienen los estudiantes de las normas del Liceo y de los espacios que forman parte de él.
- Comprender cómo se configura, para los alumnos, el sentido de pertenencia a las organizaciones políticas formales e informales del Liceo y su percepción pasado.
- Establecer, desde la perspectiva de los estudiantes, su propio rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Comprender el posicionamiento de los alumnos en las relaciones con los distintos actores del Liceo y el sentido que le otorgan a la convivencia al interior de la escuela.

La investigación es de corte etnográfico y se emplearan las siguientes técnicas de recolección de datos:

- Observación-participante (notas de campo).
- Entrevistas informales y semi-estructuradas.
- Análisis de documentos web.

Se entrevistaron nueve estudiantes informantes bajo los siguientes criterios:

Criterios	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
Posee un cargo dentro del CC.EE.		X							
Posee un cargo en la directiva de curso	X								
Pertenece al liceo hace menos de tres años	X		X				X		
Pertenece al liceo entre 3 y 6 años		X		X	X	X		X	X
No participa de ninguna organización estudiantil	X			X			X	X	
Pertenece a una organización estudiantil (coro, teatro, pastoral, etc.)		X			X	X			X
Cursa electivo científico				X		X			X
Cursa electivo humanista	X	X	X		X		X	X	
Es repitente y/o se encuentra en condicionalidad		X	X	X			X		

El guión de entrevistas se basó en las siguientes temáticas, Normatividad, Relaciones interpersonales, Interculturalidad, Historia del Liceo, Espacio escolar y Política.

## 1. Fundamentación Teórica:

Este liceo antiguamente fue un liceo experimental de gran prestigio, el cual entregó educación de calidad a muchas generaciones de estudiantes chilenos, razón por la que fue considerado como uno de los mejores liceos de Santiago. Sin embargo, tal realidad ha ido sufriendo distintos cambios y transformaciones, aspecto repercutió en los distintos actores que integran el colegio y, en particular, la concepción de sus roles tanto como de la comunidad *liceana* y, particularmente, a sus estudiantes, centro de la presente investigación. A continuación y, respondiendo a nuestro principal objetivo, presentaremos los lineamientos conceptuales que la sostienen, esto es, la conceptualización en torno al “sentido de pertenencia”.

Para tal propósito, es necesario recalcar que, como concepto, “sentido de pertenencia”, no posee una delimitación clara y se emplea para distintas interpretaciones. En relación con ello y, como señala Pedro Güell, hay algunas notas comunes que suelen caracterizar el concepto, entre las cuales podemos destacar la remisión a una simultaneidad entre *un particular* y *un universal*, conceptos que se vinculan y se mantienen en una continua tensión, tal como puede suceder, por ejemplo, con la relación existente entre individuo y grupo. Al respecto, Güell señala: “la idea de sentido de pertenencia específica, además, que el vínculo entre esos actores tiene una dimensión subjetiva, y esta posibilita que lo particular se vincule con lo universal, como ocurre, por ejemplo, con las emociones que suscita la identificación con el grupo”<sup>1</sup>.

Ahora bien, es pertinente señalar, desde un enfoque clásico, la evolución que ha ido sufriendo la conceptualización de pertenencia. Así, desde los índices de desarrollo humano, podemos distinguir tres etapas de análisis del concepto: en una primera etapa, junto con la crisis de la modernidad y el desarraigo a causa del movimiento de la población, hay una fundamentación en base a la pertenencia cultural y arraigo local, aspecto que brinda un sentimiento de seguridad personal y una fuerza cohesiva de los grupos. En una segunda etapa, año 2000, bajo el contexto de globalización y de homogenización de los mercados como de los patrones culturales de consumo, se amenaza la diversidad cultural, donde se entiende la libertad de los grupos en tanto tratan de reafirmar su particularidad en un mundo globalizado, por lo que pertenencia se trata en términos de identidad. Por otro lado, la tercera etapa, la actualidad, el contexto social está marcado por el fenómeno de “política de las identidades”, donde destacan los fundamentalismos y purismos culturales como el predominio de lo colectivo por sobre los derechos y libertades individuales, además, “el relativismo y la confrontación culturales limitan la validez de los principios universales, en especial de las ideas de libertad, individuo y derechos humanos, a sus propios contextos históricos y geográficos de origen”<sup>2</sup>, operando, en ambos casos, un esencialismo de las identidades particulares, aspecto que le otorga un carácter monolítico y un valor absoluto.

Por otro lado, Ivonne Flores, quien también discute en torno al tema, señala el concepto de “conciencia cultural”<sup>3</sup>, en estrecha relación con *comunidad* en tanto es “conformada por individuos activos e interactuantes quienes interiorizan de distintas maneras los procesos sociales objetivos [...], tienen diferentes construcciones de los significados [y] su conciencia social está mediada por las diferencias de sus propias

---

<sup>1</sup> Güell, Pedro, “Desarrollo humano, capacidades y sentido de pertenencia”. En: Hopenhayn, Martín y Sojo, Ana (comp.), *Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. América latina desde una perspectiva global*, ONU-CEPAL, Siglo XXI, Argentina, 2011, p. 150.

<sup>2</sup> *Id.*

<sup>3</sup> Flores, Ivonne, “Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica”, *La Palabra y el Hombre*, octubre-diciembre 2005, no. 136, p. 42.

experiencias"<sup>4</sup>. En este sentido, el concepto de comunidad contiene, en su interior, diferencias entre sus individuos, aunque todos adscriban a ella y, aun más, diferencias con quienes no están comprendidas por ella, siendo tal diferenciación la base de la "conciencia cultural" de los sujetos y de la formación de identidad

Entendemos por formación de identidad como un proceso histórico y, por tanto, dinámico y en construcción, en estrecho vínculo con otro concepto clave, *alteridad*, la que, a su vez, entendemos en varias esferas: la absoluta, ajena a la comunidad del sujeto; la interna, de diferencias intracomunitarias y la íntima, es decir, entre la identidad del individuo y su interacción con su entorno social<sup>5</sup>. Ahora bien, esta concepción del individuo y su construcción de identidad lo es sobre la base de su construcción social de la realidad, por lo que no es un proceso plenamente íntimo ni fundamentalmente colectivo. En este sentido toma relevancia la "cultura" de la comunidad interiorizada por el individuo en tanto forma de nombrar, concebir, valorar y actuar en el mundo, es decir, la "conciencia cultural" permite definirse y sentirse parte de una comunidad y, por tanto, construir una identidad colectiva y su sentido de pertenencia. Sin embargo, el hecho de que de la comunidad o identidad colectiva conste de "marcadores sociales mutuamente reconocibles"<sup>6</sup> no implica que gocen de una identidad acabada y definida, lo que es más y, como se mencionó anteriormente, los individuos, incluso parte de una misma comunidad, tienen diferencias definidas por la pluralidad de su inserción social y en su misma individualidad; en función de esto, entendemos que el vínculo entre el individuo y la comunidad, es decir, la pertenencia, es un vínculo profundamente subjetivo que permite que lo particular se vincule a lo general y viceversa y que, en última instancia, permite ambas (y más) identidades simultáneamente; posición que se enfrenta a la concepción clásica de la identidad definida y acabada, por lo que abogamos por una identidad que se construye y se reafirma tanto en función a las vivencias del sujeto como a las adaptaciones culturales de la comunidad, es decir, que se encuentra en constante cambio y adaptación. Concebimos la identidad como un proceso de construcción de sí mismo a partir de la identificación o diferenciación de formas simbólicas y sus usos, o bien como "un discurso o narrativa sobre sí mismo construido en la interacción con otros mediante ese patrón de significados culturales"<sup>7</sup>.

Esta relación se complejiza aún más, según Hidalgo, en tanto que el individuo, "al serle fiel al grupo y siguiendo sus normas [desarrolla] una identidad y una seguridad; mientras más segura se sienta la persona, más elevado será su sentimiento comunitario y estará más dispuesta a seguir normas de convivencia [...] es decir, la identidad 'es el nexo de lo social con lo individual'"<sup>8</sup>, clave para entender la pertenencia; este nexo implica, para el individuo, una serie de normas, como por ejemplo: participar y asumir responsabilidades para con el grupo, respetar filosofía, normas y a los demás miembros, entre otras. Estos vínculos son múltiples respecto a una misma persona, en relación a la multiplicidad de roles e interacciones que desarrolle en su vida, por tanto, tienen una duración indeterminada, tan particular como el mismo individuo en tanto "es expresión concreta de adhesión a rasgos específicos y característicos de la cultura que sintetizan perfiles particularmente sentidos de identidad cultural"<sup>9</sup>.

En base a lo anterior, "identidad" constituye un proceso de construcción de carácter cultural, material y social. Cultural porque los individuos se definen a sí mismos en términos

---

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 41.

<sup>5</sup> Cohen. Citado por: *Ibid.*, p. 44.

<sup>6</sup> Sojo, Ana, "¿Del derrotero a las raíces y/o de las raíces al derrotero? Identidades y cohesión social en América Latina". En: *Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. América latina desde una perspectiva global*, ONU-CEPAL, Siglo XXI, Argentina, 2011.

<sup>7</sup> Larraín, Jorge, "El Concepto de Identidad". En: *FAMECOS* N° 21, agosto 2003, p. 32.

<sup>8</sup> Hidalgo, Hilda, Funderburk, Rosa, "El Sentido de pertenencia en la observación de la práctica docente". Material electrónico. Disponible en < [http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI\\_EnsLenguas/Rosa\\_Razo/sentido.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI_EnsLenguas/Rosa_Razo/sentido.pdf)>. [04/08/2013].

<sup>9</sup> *Ibid.*

de algunas categorías compartidas (Identidad colectiva); material en cuanto los individuos se proyectan a sí mismos en base a su interacción sobre el medio y social porque la identidad implica una referencia a los otros, en cuanto a la internalización de sus opiniones o constitución de diferenciación con ellos o alteridad.: “La definición de sí mismo siempre envuelve una distinción con los valores, características y modos de vida de otros”<sup>10</sup>.

Tomando en consideración que esta investigación está enfocada en conocer el pensamiento y sentimiento de sujetos adolescentes, es necesario tomar en consideración los significados que puede tener el sentido de pertenencia para ellos, para asumir así una perspectiva que apunte a una comprensión más ajustada a sus construcciones de significado. En este sentido, tomando en cuenta a Hopenhayn, podemos comprender que el sentido de pertenencia de muchos jóvenes latinoamericanos se construye en una especie de bisagra que vincula, pero tensiona, el legítimo anhelo de inclusión social y la pregunta por el sentido y las opciones de esa misma inclusión, a partir de lo cual debemos considerar, por una parte, que la juventud, en términos generales sufre diversas contradicciones en la sociedad: mayor acceso a educación pero menos a alternativas laborales; mayor acceso a información y a redes de comunicación, pero menor cuota de participación y poder político, lo que se traduce en una menor participación cívica al sentirse poco representados en el sistema político; mayor acceso a consumo simbólico, producto de su participación en las redes de comunicación audiovisual y al mismo tiempo, menor consumo material, por sus condiciones laborales y económicas; mayores capacidades para la autonomía y menos posibilidades de realizarlas.

Lo anterior tiene, sin embargo, una contraparte subjetiva del sentido de pertenencia que “puede notarse en adhesión a valores compartidos, formas reconocidas de participación, disposición a reconocer a los demás, percepciones sobre discriminación, nuevas prácticas comunicativas y confianza en estructuras sociales y opciones de futuro [...] es decir sin las formas en que la juventud expresa expectativas y valoraciones ante opciones con que cuentan para mitigar riesgos, acceder a capacidades y capitalizar oportunidades”<sup>11</sup>, cuestión que se traduce en el hecho de que “los jóvenes son en nuestros días más proclives a un tipo de participación informal, menos estructurada e institucionalizada. Se han desplazado desde la visión clásica de la política representativa y de delegación de poder hacia otra en que lo político adopta formas de acción directa, lógica de redes y núcleos más territoriales de articulación”<sup>12</sup>.

Así también es interesante añadir a nuestras consideraciones la perspectiva de Sunkel, del cual recogeremos la concepción de sentido de pertenencia entendida como “el grado de vinculación e identificación que manifiestan los jóvenes con la sociedad (concebida en primer término como el Estado-nación) y con las instituciones y grupos que la conforman”, más aún, el sentido de pertenencia “incluye todas aquellas expresiones psicosociales y culturales que dan cuenta de los grados de vinculación e identificación ciudadana con respecto tanto a la sociedad mayor como a los grupos que la integran, elementos que constituyen el adhesivo básico que permite a la sociedad permanecer junta y que, al mismo tiempo, inciden en las reacciones de los actores frente a las modalidades específicas en que actúan los diferentes mecanismos de inclusión- exclusión”<sup>13</sup>, a partir de lo cual establece que el sentido de pertenencia estaría conformado básicamente por cinco ejes principales que nos parece relevante consignar: las identidades, identificaciones posibles con respecto a la sociedad como a los grupos que la integran; participación, clave para que los jóvenes pueden expresarse; comunicación, central en la configuración de la

---

<sup>10</sup> Larraín, *op.cit.*, p. 35.

<sup>11</sup> Hopenhayn, Martín, “Juventud y cohesión social: una ecuación que no cuadra”. En: Hopenhayn, Sojo, *op.cit.*, p. 295.

<sup>12</sup> *Ibid.*, p. 297-298.

<sup>13</sup> Sunkel, “Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana: identidades que se van y expectativas que se proyectan”, p. 185. Material electrónico. Disponible en <<http://www.pensamientoiberoamericano.org/xnumeros/3/pdf/pensamientoIberoamericano-83.pdf>>. [Visto: 04/08/2013].

subjetividad juvenil y en la creación de nuevos sentidos de pertenencia; discriminación; expectativas de futuro. Así también el autor señala que la pertenencia de los jóvenes latinoamericanos se enmarca en un debilitamiento de las fuentes “clásicas” frente a las “expectativas de futuro”, donde las primeras son: la identidad nacional, la identidades políticas y la identidad religiosa, desde donde nos parece relevante destacar de la primera fuente que en Chile, “*la proporción de jóvenes que se siente orgullosa de su país en relación a la igualdad de trato es baja, un 28%, frente al 61% de los adultos, lo que ha pasado a denominarse ‘déficit simbólico de la política’*”<sup>14</sup>. Política que, en tanto fuente clásica provino de la militancia en partidos políticos y que, en la juventud actual, proviene de formas alternativas de participación, como los colectivos de los alumnos del Liceo.

## Conclusiones

En el proceso que dio forma la presente investigación intentamos dar cuenta de la comprensión de su realidad que construyen, juntos, los estudiantes del Liceo. Nuestro objetivo nació a partir de las observaciones de campo en que, implícitamente, notamos cierta particularidad que proyectaban y con la cual se yerguen los y las estudiantes. Para ello, intentamos abarcar, dentro de nuestras posibilidades, la mayor variedad de alumnos e involucrarnos con ellos; contexto clave fue la Toma del presente año, la que permitió un acercamiento al espacio controlado por ellos, precisamente.

En tal involucramiento y, en el desarrollo de la investigación propiamente tal, pudimos percatarnos de ciertos puntos que, en conjunción, de manera compleja, construyen la imagen y la identidad de los alumnos del Liceo. Particularmente importante –y visible, fue la política, puesto que nos encontramos en contexto de movilización nacional y del propio Liceo-, la que le da una imagen particular, no sólo propia, si no que externa y, particularmente mediatizada, de un Liceo de izquierda, combatiente y revolucionario, con diversos matices al interior del Liceo, lo que creemos, explica, el desarrollo de diversos colectivos políticos de estudiantes en su interior en paralelo a su organización formal, a saber, su Centro de Estudiantes.

Pero comprobamos que no es únicamente la política, en un sentido estricto, la que sostiene esta pertenencia y, en cierta medida, el orgullo del sentirse del Liceo. En esto, apreciamos que la propia formación del Liceo juega un rol importante, en tanto los alumnos consideran que les otorga una formación no sólo académica –no exenta de críticas, por lo demás- sino que una formación centrada en valores humanos tales como la tolerancia y el respeto hacia las diferencias. Aunque, como los propios estudiantes afirman y, en conjunción con nuestro abordaje teórico, en toda comunidad, la “pertenencia cultural” no es absoluta y, por supuesto, hay excepciones. Una de esas excepciones tiene relación con la propia convivencia de distintas tendencias y grupos políticos al interior del Liceo. Podemos suponer que, en un Liceo que los mismos alumnos definen de politizado, se lleva a cabo un intenso debate y contraposición de ideas y concepciones, que no siempre se desenvuelven en un ambiente de “agradable convivencia y tolerancia” y, por otro lado, los “inevitables” actos de discriminación, ya sea física o lingüística, contra alumnos extranjeros.

Otro punto a considerar es la imagen que tienen los estudiantes del Liceo, las autoridades y ellos mismos, donde el primero estaría marcado por un pasado glorioso que ha entrado en decadencia; los segundos, por una labor negligente y parcial y, ellos mismos, con una profunda crítica a los dos primeros y, lo más importante, a ellos mismos, como grupo.

Por todo lo anterior, más nuestro compartir y nuestra propia convivencia con los estudiantes, es que señalamos que la identidad del Liceo es un proceso complejo, donde aspectos de la realidad confluyen en cada estudiante y hacerla sumamente particular, manifiesto, obviamente, en la diversidad y contraposición de los testimonios, como también forma un sentido de comunidad que comparten, el ser valiente, revolucionario, el no tener miedo, no dejarse pisotear, ya sea por las normas o por el sistema educacional chileno, son

---

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 188-189.

los que consideramos manifestaciones de la participación, convivencia y, por supuesto, del sentido de pertenencia de los estudiantes al Liceo.

## Bibliografía

- Flores, Ivonne, "Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica", La Palabra y el Hombre, octubre-diciembre 2005.
- Giménez, Gilberto. *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Material Electrónico. Disponible en: <<http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>>. [Visto: 04/08/2013].
- Güell, Pedro, "Desarrollo humano, capacidades y sentido de pertenencia". En: Hopenhayn, Martín y Sojo, Ana (comp.), *Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. América latina desde una perspectiva global*, ONU-CEPAL, Siglo XXI, Argentina, 2011.
- Hidalgo, Hilda; Funderburk, Rosa, "El Sentido de pertenencia en la observación de la práctica docente". Material electrónico. Disponible en <[http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI\\_EnsLenguas/Rosa\\_Razo/sentido.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI_EnsLenguas/Rosa_Razo/sentido.pdf)>. [04/08/2013].
- Hopenhayn, Martín, "Juventud y cohesión social: una ecuación que no cuadra". En: Hopenhayn, Martín y Sojo, Ana (comp.), *Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. América latina desde una perspectiva global*, ONU-CEPAL, Siglo XXI, Argentina, 2011.
- Larraín, Jorge, "El Concepto de Identidad". En: FAMECOS N° 21, agosto 2003.
- Maykut, Pamela y Morehouse, Richard, *Investigación cualitativa. Una guía práctica y filosófica*. Hurtado Ediciones. Barcelona, 2004.
- Morin, Edgar, *Epistemología de la complejidad*, Akal, Madrid, 2005.
- Rivera M., Juan. *La pertenencia asociativa. Consideraciones sociológicas*. Material electrónico. Disponible en: <[http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier\\_mel/15cahier\\_mel\\_es.pdf](http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/15cahier_mel_es.pdf)>. [Visto: 04/08/2013].
- Sojo, Ana, "¿Del derrotero a las raíces y/o de las raíces al derrotero? Identidades y cohesión social en América Latina". En: *Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. América latina desde una perspectiva global*, ONU-CEPAL, Siglo XXI, Argentina, 2011.
- Sunkel, "Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana: identidades que se van y expectativas que se proyectan", p. 185. Material electrónico. Disponible en <<http://www.pensamientoiberoamericano.org/xnumeros/3/pdf/pensamientolberoamericano-83.pdf>>. [Visto: 04/08/2013].

## Preguntas

¿Qué aspectos son considerados importantes para que los/as estudiantes construyan sentido de pertenencia al liceo en que están?

¿Cómo se experimentan en la comunidad y en especial en los estudiantes los espacios de movilizaciones?

¿Qué potencialidades desde el punto de vista pedagógico se pueden vislumbrar en las experiencias de movilizaciones estudiantiles?