

“CLAVES PARA EL FUTURO QUEHACER PEDAGÓGICO”

Estudio comparativo sobre las motivaciones estudiantiles en base a la observación de las prácticas pedagógicas en dos Liceos Municipales, uno científico humanista y otro técnico profesional.

Tema	Reencuentro con la escuela
Problemática	Estudio comparativo sobre las motivaciones de los/as estudiantes en dos liceos municipales, uno de formación científico humanista y otro técnico profesional
Autores	Estudiantes en práctica inicial, Valeria Bórquez, Danae Rojas, Daniela Morales, Martín Montecinos y Francisco Ulloa
Programa y curso	Pedagogía de Enseñanza Media, Programa de Pos-licenciatura. Departamento de Estudios Pedagógicos. Taller I, profesora Marisol Ramírez Muga, primer semestre 2014
Edición	Observatorio de Prácticas/Prof. Marisol Ramírez Muga

Contextualización

El presente trabajo de investigación, se origina en la experiencia de practicantes de distintas disciplinas y en distintos establecimientos. Siendo las disciplinas historia, matemáticas, física en el Liceo científico humanista de varones y Artes e Historia en un centro educacional técnico profesional, ambos municipales. Científico-humanista. El Liceo de varones, ubicado en la comuna de Independencia, y Centro educativo Técnico Profesional en la comuna de Macul. Nuestras prácticas pedagógicas se desarrollaron en un tiempo de 72 horas, dividiéndose en duración en un promedio de 14 semanas, cubriendo casi todo el primer semestre del año escolar.

Durante el proceso de práctica, el cual consistió principalmente en la observación y colaboración, tanto en el aula como en el establecimiento y con dos principales focos de atención, alumnos/as y docentes.

Los contextos en los que se desarrollaron estas prácticas se describen a continuación:

- Liceo Científico Humanista de varones fue creado el año 1888. en 1992 pasó a depender de la comuna de Independencia para cubrir desde el 2004 todos los niveles de enseñanza. Actualmente sus estudiantes son exclusivamente de género masculino. El cuerpo docente y de funcionarios está compuesto por 48 personas, que corresponden a 6 directivos docentes, 27 profesores (12 de enseñanza básica, 14 de educación media, 5 de educación diferencial y 2 educadoras de párvulos). Además hay 2 técnicas de párvulos, 9 funcionarios administrativos y co-docentes y 4 auxiliares de servicios. Tiene 646 estudiantes varones.
Los resultados de la prueba SIMCE para 2° Medio el 2012 en comprensión lectora fue de 256 puntos, en matemáticas 277.

- Complejo Educacional Técnico Profesional se funda el año 1966. En este liceo trabajan 26 docentes en aula, 2 psicopedagogos, 11 asistentes, 4 paradocentes, 3 administrativos y 4 auxiliares. Este 2014 tiene una matrícula de 150 estudiantes. Los resultados SIMCE, para 2° Medio de 2012 en comprensión lectora fueron de 2012 puntos y en matemáticas 2012.

Focalización

Desde que empezamos nuestra práctica de observación alimentamos siempre importantes ansias para compartir nuestras respectivas experiencias en la sala de clases de taller, surgiendo así comentarios, cuestionamientos, críticas y preguntas sobre las situaciones que observábamos en la sala de clases de nuestras prácticas. Las primeras situaciones que abordamos de forma común fueron que notábamos que los inspectores y profesores llamaban demasiado la atención a los jóvenes en su forma de vestir y de comportarse. A su vez, los estudiantes no parecían interesarse a lo que transmitía el profesor, durmiéndose en clase, no haciendo nada o conversando con el compañero, salvo cuando éste les advertía una sanción. De estas consideraciones nació la idea de centrarse en el problema de la motivación de los estudiantes, buscando comprender por qué existía tanto desinterés en la sala de clases.

Nuestra pregunta central de investigación giraría entonces en torno a las motivaciones de los/las estudiantes y no a su desmotivación. Hablar de las motivaciones de los/las jóvenes al plural nos permitía asumir que existían múltiples factores escolares influyentes en que el/la estudiante se sintiera motivado/a por ir a clases. Al ampliar, de esta forma, el foco investigativo, logramos definir más específicamente los ejes temáticos con los que se vinculaba nuestra pregunta de investigación.

Lo primero que surgió fue pensar que los contenidos del proceso de aprendizaje y enseñanza influían considerablemente en la actitud que podían desplegar los/las jóvenes en la sala de clases, sobre todo considerando el impacto que puede tener la evaluación de contenidos en el/la estudiante.

Creímos también que la existencia de normas y su aplicación por parte de las autoridades del colegio, encarnadas en la persona del profesor, el inspector o el director, actúan en el/la estudiante para que su comportamiento sea de una forma determinada contribuyendo o no a la motivación que tiene el/la estudiante en las actividades escolares.

Por último, las relaciones inter personales que desarrollan los/las profesores/a y los/las jóvenes, y los/las jóvenes entre ellos/as influyen notablemente en las motivaciones que presentan los/las aprendices en su establecimiento educacional.

En base a nuestras reflexiones y comentarios que aportamos en las clases de taller, concluimos que todos esos elementos constituían temas que estudiar para conocer las motivaciones de los estudiantes de los establecimientos.

Objetivos:

Objetivo General de Investigación:

Conocer las motivaciones de los estudiantes de enseñanza media del Liceo y del Complejo Educacional, de formaciones científico-humanista y técnico profesional respectivamente, para generar algunas claves a considerar a nuestro quehacer pedagógico futuro.

Objetivos Específicos:

1. Describir motivaciones educativas de los estudiantes del Complejo y del Liceo.
2. Caracterizar las motivaciones educativas de los/as estudiantes.
3. Identificar, analizar y comparar las motivaciones más relevantes de las y los estudiantes.
4. Enunciar elementos claves a considerar en la enseñanza de educación media del liceo científico humanista y técnico profesional.

En tanto a la definición de los conceptos que utilizaremos en el proceso de investigación, categorizados como ejes temáticos en el diseño responde al siguiente marco conceptual:

- Enseñanza y Aprendizaje: Modo, forma y contenido en que se transmite la información y se construye el conocimiento dentro y fuera del aula, relacionado con lo observado en el Complejo y Liceo.
- Evaluación: Instrumentos de medición que permiten cuantificar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de los estudiantes.
- Disciplina: Comportamiento acordado y normado por un reglamento que apunte a la sana convivencia y al respeto mutuo de los integrantes de una comunidad.
- Autoridad: Rango asumido por un grupo de personas de acuerdo a su certificación que le permite construir relaciones sociales de manera vertical, que ordena y exige a otros miembros de la comunidad.
- Relaciones Interpersonales: Conjunto de relaciones multidireccionales (horizontales y asimétricas) que se construyen en un tiempo y espacio compartido por los miembros de una comunidad.

Metodología

La manera por la cual desarrollaríamos la denominada “recolección de datos”, basándonos en los criterios de selección de la muestra y los objetivos especificados anteriormente. Los datos se recolectaran por medio de:

- Entrevistas
- Notas de Campo
- Manuales de convivencia de ambos Liceos.
- Fotografías.

La realización de entrevistas incluye a 8 alumnos. Pretendíamos en un principio realizar entrevistas a 4 profesores, sin embargo, la disponibilidad y voluntad de éstos nos permitió realizar solo 2 de las 4, uno del Liceo y Complejo, respectivamente.

En los criterios de selección de la muestra nos basamos en lo que metodológicamente se denomina, **criterios de máxima variabilidad**. El cual consiste en abarcar la mayoría de diferencias posibles, donde posteriormente se seleccionarán “sujetos” basándonos en las categorías que, en lo posible, incluyan o integren el máximo de variables, en tanto alumnos o profesores.

Criterios de selección para profesores:

Jefaturas de curso:

- Profesores con jefatura de curso.
- Profesores sin jefatura de curso.

Participación en Talleres dentro del Liceo:

- Profesores que participen en talleres dentro de la escuela.
- Profesores que no participen en talleres dentro de la escuela.

Horas de permanencia en el Liceo:

- Profesores con un mínimo de 30 horas de permanencia en el Liceo.

Criterios de selección para los alumnos:

1. Nivel que cursan los alumnos:

- Alumnos que cursen 1º medio.
- Alumnos que cursen 2º medio.
- Alumnos que cursen 3º medio.
- Alumnos que cursen 4º medio.

2. Formación que reciben los alumnos:

- Alumnos que reciban formación científica humanista.
- Alumnos que reciban formación técnico profesional.

3. Observaciones en el libro de clases:

- Alumnos que posean observaciones negativas en el libro de clases.
- Alumnos que no posean observaciones negativas en el libro de clases.

4. Calificaciones:

- Alumnos con mayoría de notas sobre 5.0
- Alumnos con mayoría de notas inferiores a 5.0

La pauta de entrevistas considera preguntas referentes a las temáticas especificadas en el diseño de investigación, dichos ejes son: enseñanza - aprendizaje, evaluaciones, relaciones interpersonales, disciplina, y autoridad .La pauta contiene un total de 32 preguntas, que se subdividen por eje temático:

- 4 preguntas sobre enseñanza - aprendizaje.
- 11 preguntas sobre evaluaciones.
- 11 preguntas sobre disciplina y autoridad.
- 6 preguntas sobre relaciones interpersonales

Conclusiones

En suma, a raíz de lo observado y posteriormente analizado en ésta investigación cualitativa, consideramos que nuestro interés sobre las motivaciones de los estudiantes de enseñanza media del Liceo y del Complejo se condicen en inminentes mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje y lo que ello implica.

En tanto, consideramos a partir de la observación y el dialogo con nuestros estudiantes como sujetos de estudios de ésta investigación, que dicho proceso es distante pues no integra en el, los intereses y las necesidades reales de los estudiantes. En su mayoría, éstos últimos responden al proceso con distancia y desmotivación pues creen que no les son significativos, sino que cumplen con ellos por cierta obligatoriedad y compromiso, más que por el anhelo propio de aprender.

Creemos que esto se relaciona con la desmotivación que se desprende desde el rol docente para con los estudiantes, y la cual creemos se trasmite.

A razón de esto, es que decidimos plantear esta investigación desde lo positivo, buscando alzar la voz de los actores respecto a sus motivaciones dentro de sus colegios y en especial en el aula, con el propósito de rescatar claves que nos fueran útiles como futuros profesores.

Es así, que llegamos a descubrir que respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje los alumnos de ambos establecimientos se sentirían motivados, en el caso donde dicho proceso sea más cercano, menos formal, y donde, sean escuchadas sus necesidades y deseos, tal como lo reflejaba uno de los alumnos del Liceo científico humanista, el cual deseaba que no se hablara tanto de Chile en las clases de historia porque habían muchos estudiantes de otros países.

Respecto a la disciplina, normatividad y autoridad que se evidencia en ambos establecimientos, concluimos y comparamos los relatos de los estudiantes de ambos lugares, los cuales por un lado consideran un rigor extremo en la aplicación de dichos factores, donde se pasa por alto la situación particular de cada estudiante, donde se reitera el no escuchar a los estudiantes, no existiendo un dialogo con ellos, reflejado en que muchos de nuestros sujetos consideraban muy estrictos sus colegios, que no tenían la posibilidad de defenderse o explicar las situaciones de conflictos en las cuales estaban implicados. Dicha rigurosidad, es para algunos estudiantes un problema, puesto desean más libertades dentro del espacio educativo que les permitan desenvolverse sin problemas futuros, en tanto, para otros, la normatividad era necesaria en la medida que no se transgredieran las barreras de respeto o el dialogo, con el fin de asegurar una mejora en el desarrollo de las clases y la convivencia.

Respecto a las evaluaciones a las cuales son sometidos los estudiantes dentro de sus colegios, la mayoría de ellos consideraba que son útiles y que aprenden con su elaboración, sin embargo, consideran también que en cierta medida implican compromisos mayores e inversión de tiempo extra para dedicarse a las labores escolares y que ello conduce a una sobrecarga horaria que no se complementa con la jornada escolar completa que poseen ambos establecimientos.

En tanto a las relaciones con las autoridades dentro del colegio y su relación con los estudiantes, evidenciamos un respeto hacia ellos que se condiciona por las relaciones verticales que se desarrollan en el espacio estudiantil. En el caso específico de las relaciones con el director o inspectores de ambos colegios, existe un respeto por el cargo que poseen, pero no significa que exista simpatía ya que se considera que el rol que se asume dentro del espacio escolar, siendo definido por los estudiantes como un “espía constante” o “un paco”, siendo el encargado de vigilar y castigar las malas conductas que propicien una mala convivencia. En tanto al director, existe respeto y un poco de admiración pero se evidencia lejanía en la relación de éste con los estudiantes, situación que se refleja en ambos establecimientos.

Como última temática, abordamos las relaciones interpersonales que se desarrollan en ambos espacios educativos, a modo de comparación, presenciamos más compañerismos y relaciones interpersonales duraderas y que transgreden el espacio escolar en el caso de los estudiantes del Liceo científico humanista. Lo cual consideramos se debe a la mayor permanencia en tanto a años dentro del liceo y con los mismos compañeros, donde presenciamos relaciones de amistad y apoyo que se expanden al horario de clases. En el caso del Complejo Educativo Profesional, los alumnos entre ellos poseen buenas relaciones interpersonales y simpatía, pero limitada al espacio escolar, presenciamos también mayor competitividad entre ellos y lo cual creemos, se debe al carácter de la formación Técnica profesional, donde el desarrollo de la competitividad se debe a la preparación que se le otorga a los jóvenes para el mundo laboral.

En cuanto a la relación de los estudiantes con sus profesores, evidenciamos en ambos establecimientos cercanía y empatía con los docentes, sobre todo en aquellos más jóvenes. Los sujetos tanto del Complejo y del Liceo, consideran que la relación con los profesores jóvenes es mejor pues estos conversan con ellos, logran ponerse en su lugar y entenderlos, lo que nos refleja la necesidad de los estudiantes de ser escuchados, comprendidos y apoyados, más que ser instruidos o educados en términos curriculares o académicos.

En suma, nuestra tarea de relevar claves para nuestro futuro quehacer pedagógico, consideramos se condice en la necesidad de los jóvenes de ser escuchados, entendidos y apoyados. Creemos que realizar dichas tareas conducirán a un mejor desarrollo del proceso de desarrollo y aprendizaje, pues integrará a los estudiantes en ello, relevando sus anhelos y deseos respecto a su contexto escolar, mejorando a su vez su comportamiento, fomentando el respeto y la empatía dentro del espacio escolar, manteniendo el orden y el buen comportamiento sin caer en la máxima rigurosidad, control, vigilancia o represión de éstos dentro de sus espacios escolares. Consideramos como clave también, el desarrollo y la implementación de la enseñanza dialogante, donde el lenguaje y la comunicación son elementos importantes para mejorar las relaciones que se desenvuelvan en los espacios educativos, donde integrar y empatizar es para nosotros primordial para impulsar la motivación de los estudiantes e incentivar así su mayor participación tanto en el aula, como en las actividades extra-programáticas que pudiesen desarrollarse tanto en el Liceo como en el Complejo.

Referencias

- Ausubel, David. "Teoría del Aprendizaje Significativo".
- Bateson, Mary. "Como yo los veía", Barcelona, España: Gedisa, 2004.
- Morehouse, Maykut. "Investigación cualitativa, una guía práctica y filosófica". Barcelona, España, Hurtado ediciones, 1994.
- Morin, Edgar. "Epistemología de la complejidad" en Fried Schnitman, "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad", Buenos Aires, Paídos, 1998.

Preguntas

¿Que motiva a los/as estudiantes en dos liceos municipales con diferentes orientaciones, que implicancias tienen estas diferencias en la forma que tienen de concebir los estudiantes la enseñanza?

¿Qué aspectos son considerados importantes por los/as estudiantes para su aprendizaje?

¿Cómo se pueden compatibilizar didácticamente los intereses de los/as estudiantes con la enseñanza?

