

**Investigación acción en torno a la indagación y reflexión de niños y niñas sobre sus juegos, por medio de comunidades de indagación filosófica y actividades de reconstrucción de sus propias reglas.**

Ámbito Narrativo	Convivencia escolar, relaciones entre estudiantes, Filosofía con niños y niñas como espacio de formación ciudadana.
Unidad narrativa	Se observa la necesidad de integrar nuevos enfoques didácticos en la práctica docente, enfrentada a las prescripciones de la escuela.
Identificación de Quién Relata	Profesora de educación básica de un colegio técnico-profesional, con alto índice de vulnerabilidad, de Puente Alto.
Preguntas	¿Sólo desde un taller de Filosofía con niños y niñas es posible generar aprendizajes “ciudadanos”? ¿Sería importante partir la reflexión cuestionando la existencia de reglas que normen la convivencia?

En el recreo los niños y niñas se relajan, se limpian, marcan un cambio de actividad y descargan mucha energía contenida. Los niños del primer ciclo tienen actividades de entretención, de peligro, visto desde fuera, y también de camaradería. Físicamente tienen un mayor desgaste en comparación con los del segundo ciclo, los que en su mayoría pasan su recreo entre conversaciones de distintos temas de su agrado.

El recreo es el espacio y tiempo para que los niños y niñas jueguen durante la jornada escolar, es allí donde además de divertirse se producen conflictos, los que en su mayoría no son resueltos por los niños y niñas; es por ello que existe en ese momento (hora de recreo), un inspector de patio, el que cumple con la labor de supervisar y controlar las actividades de los niños y niñas en los momentos de esparcimiento. Debido al poco tiempo y a la demanda de estudiantes, no siempre la persona encarnada toma la debida atención cuando se trata de los problemas que los alumnos tienen en los recreos, tales como peleas entre los estudiantes que se traspasan a la sala de clases y muchas veces fuera del colegio. En ocasiones, en la sala de clases se ve la frustración de los niños y niñas ante la inconclusión de sus problemas ocasionados en el recreo, los que si no se saben conducir acaban explotando en peleas, donde el llanto se convierte en protagonista.

En varias ocasiones he observado que sus discusiones se generan debido a que no respetan sus propias reglas de juego. Las reglas son parte de nuestro diario vivir y de nuestras diversas actividades que se dan tanto en el juego hasta en actividades de “adultos”, por lo que es importante que desde pequeños las conozcan y aprendan a cumplirlas, a comprometerse con ellas, para que se produzca una sana convivencia. En esta sociedad existen normas y leyes que están establecidas previamente, muchas veces sin preguntar o consultar a cada uno de los ciudadanos, por esto es importante hacer partícipes a los niños y niñas en la reestructuración de sus propias reglas de juego, así ellos serán mucho más conscientes de lo vivido o jugado.

La intención de elaborar este proyecto de aula es abordar el tema del juego de los niños y niñas, específicamente que puedan reflexionar sobre su actuar a la hora de recreo, que puedan racionalizar el modo en que juegan. Por lo tanto, al visualizar el problema, deseo que los niños y niñas relacionen sus juegos con la forma de resolver conflictos de nuestros pueblos originarios. Los pueblos originarios en Chile y en todas las culturas han marcado precedentes en su historia y desarrollo. Estas culturas, en su apogeo, para desenvolverse habitualmente debían seguir y cumplir ciertas reglas, así que de este modo podían convivir sanamente. Cada vez que debían decidir algo, repartirse tierras, problemas de territorio, etc., ocupaban, en la mayoría de las veces, el juego para dar solución a lo acontecido en su diario vivir. No debemos olvidar que los juegos que ellos realizaban tenían carácter formal y también informal, ya que no siempre utilizaban el juego para tomar decisiones importantes, sino que también jugaban para entretenerse. Con esto

se desea mostrar a los niños y niñas que desde tiempos remotos los juegos y las reglas estaban ligadas entre sí.

Es por ello que observado el problema de cómo juegan los niños y niñas en el patio, se debe trabajar en cómo ayudarlos o guiarlos y de esto se desprende la pregunta: ¿cómo reflexionan sobre sus juegos, los niños y niñas?

[...]

El currículum chileno propone en la asignatura de Estudio y Comprensión del Medio Social, de 4° básico, en sus objetivos fundamentales verticales el “conocer algunas características principales de los pueblos originarios de Chile y los juegos típicos chilenos”. Mediante el juego, los niños y niñas analizarían las diferentes formas y modos de jugar que tuvieron nuestros antepasados, de este modo se pretende reflexionar en torno a cómo los pueblos originarios de Chile tomaban el juego, no solamente como una diversión, propiamente tal, sino que también ellos realizaban los juegos como un medio para solucionar conflictos, repartirse tierras o tomar decisiones que eran fundamentales para su supervivencia. Todo esto se llevará a cabo mediante la proyección de imágenes, donde los niños deberán reflexionar en torno a lo observado.

Todo esto se relaciona muy estrechamente con los objetivos transversales del currículum chileno, “valorando el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser”, al aceptarse como personas únicas e inigualables se implanta la concepción de respeto y tolerancia por sí mismos y por el otro. En los pueblos originarios y en nuestra sociedad, la sana convivencia es de suma importancia, cuando los pueblos originarios realizaban actividades de comunidad lo esencial era el respeto y la aceptación por cada uno de los integrantes de la comunidad y, en especial, por su entorno.

Por lo que se pretende desarrollar el pensamiento reflexivo tomando en cuenta a Lipman, quien le da importancia a permitir cultivar en los niños y niñas un pensar colectivo, donde la reflexión continua acerca de sus quehaceres y sus juegos sea una constante. También para el autor la filosofía educa en y para la democracia, con esto se logra que la educación sea filosófica, donde las personas sean razonables, en el sentido que al trabajar cualquier tema elegido por ellos y ellas, puedan reflexionar mediante el juicio crítico [...].

La investigación acción se realizó en [...] [un] establecimiento educacional Técnico Profesional, particular-subvencionado, que se encuentra ubicado en la comuna de Puente Alto. El promedio de índice de vulnerabilidad como colegio en general es de un 84,5%. [...] El curso a elección, para llevar a cabo el plan de aula, es un 4° [...] de nivel básico, que tiene una matrícula de 25 alumnos (14 niños y 11 niñas)

[...]

#### *Discusión de los resultados.*

En el momento de la planificación para el proyecto de aula pensaba que todos los estudiantes, en el momento que ellos observaran las imágenes, iban a responder o saldría el tema del “juego” instantáneamente, pero me llevé una gran sorpresa con las respuestas de los estudiantes. No hay que olvidar que los niños y niñas son diversos y tienen un pensamiento propio, entonces cuando se les hizo la pregunta “¿qué observaste en las imágenes?”, los niños y niñas respondieron de distintas formas, dándole importancia a sus preferencias, por ejemplo, salieron temas de discriminación, pobreza, amistad, hasta que un alumno habló sobre una imagen referente al juego y a un grupo de estudiantes les llamó mucho la atención una imagen en donde un par de niños jugaban en un arco trepador y a los estudiantes les preocupaba que nadie estuviera velando por su seguridad.

Debo admitir que hacer que todos los niños y niñas se escucharan fue una desventaja, ya que algunos no les llamaba mucho la atención el tema, por otro lado, otros estudiantes son tímidos y no querían expresar sus opiniones, también habían niños y niñas que querían hablar en todo

momento. Pero el hecho de que los estudiantes estuvieran sentados en círculo, dispuestos de una manera no habitual, ya solo eso los motivaba para la sesión.

En la segunda sesión ya me sentía con más confianza para realizar la comunidad de indagación, lo que habría cambiado [...] serían las imágenes, puesto que me di cuenta que no les llamaron mucho la atención, tal vez hubiese sido bueno realizar una encuesta anticipadamente, para ver qué juego era de su preferencia, pero a medida que se fue dando la sesión, salieron muy buenos temas, uno de esos fue el porqué los niños no incluyen a las niñas y viceversa. Los niños decían que ellas son delicadas y las niñas decían que ellos son muy bruscos, pero lo más relevante fue que salió el tema de la reglas, argumentando que los niños y niñas sí querían cumplir con las reglas, pero que cuando se daban cuenta que un compañero o compañera no la seguía, se sentían mal por la situación, se sentían frustrados y ellos tampoco las seguían, de cierta forma esto ocasionaba enojos y luego peleas, se dieron cuenta, además, que era importante seguir las reglas, no solo para sus juegos, sino también para la sala y para otras actividades que realizan diariamente.

[...] La tercera, a mi parecer, fue una de las sesiones más disfrutadas por los niños y niñas, se divirtieron mucho al ver la película “Pequeños Gigantes”, luego, al momento de comentar la película, para la gran mayoría de los estudiantes quedó claro que cuando a un niño [lo] dejan de lado, se siente muy mal, también manifestaron que las reglas son necesarias y que un equipo siempre está unido, relacionándolo ellos con su curso: el curso del 4° básico, la familia de 4°, donde más allá que peleen, deben estar unidos y reflexionar sobre sus mañas actitudes. La desventaja en esta sesión fue el tiempo que lamentablemente se hizo muy corto.

En la cuarta sesión los alumnos se sintieron libres y disfrutaron elaborando sus afiches, sin embargo no quedaron muy claras las instrucciones, ya que me di cuenta que al momento en que pasé por cada lugar donde se encontraban trabajando los niños y las niñas, no tenían claro si había que inventar una regla u otra cosa, siendo una desventaja, entonces me ayudé de las preguntas: ¿qué regla te molesta cuando juegas y qué regla te gustaría que el curso la cumpliera? Las preguntas ayudaron para aclarar las dudas que tenían los estudiantes sobre el trabajo y salieron reglas muy interesantes. Finalmente los alumnos se comprometieron a intentar cumplir estas reglas que fueron elegidas por ellos mismos.

Mediante se iban desarrollando las sesiones, me fui dando cuenta que obviamente mi objetivo principal era que los alumnos aprendieran de los pueblos originarios, pero se dio que los niños preferían hablar y reflexionar más de sus acciones propias, que saber qué había pasado hace mucho tiempo, sé que es importante el contenido, pero les hace más sentido a sus vidas el ahora.

Desde el comienzo de la planificación de la sesión, me sentí insegura para realizar la comunidad de indagación, ya que era algo nuevo para mí. Considero interesante la forma en que Lipman aborda la filosofía con niños y niñas, el saber que los alumnos pueden lograr un pensamiento creativo, crítico y todo esto mediante la reflexión, es súper innovador y, lo más importante, tomando en cuenta lo que al niño o la niña le interesa y no es nada impuesto y puede incluso conversar de aquello que le hace sentido a su vida. Sinceramente la idea era muy atractiva, pero desconocida para mí, y llevar a la práctica las sesiones me complicaba, por la simple razón de no saber cómo iban a responder los alumnos a los distintos estímulos que se les podían entregar en la sesiones y el hecho de llevar a cabo las sesiones finalmente, ya que obviamente no son iguales a la práctica que uno realiza diariamente. Pero cuando empecé con las sesiones, observé que los niños tienen mucho que decir y comunicar, pero, si ya en una práctica tradicional cuesta que se escuchen entre ellos, en la comunidad de indagación me costó mucho más, porque no eran capaces de escucharse entre ellos, aunque ya en la tercera sesión existía algo más de respeto por los que hablaban.

Después de haber realizado las sesiones, me cuestiono si lo que entrego a mis alumnos en mi práctica diaria les hace sentido en su vida. Por otro lado, tengo el establecimiento que me pide el cumplimiento de contenidos y buenos resultados. Aunque tal vez no pueda llevar a cabo ya la práctica los manuales de Lipman, lo que sí puedo hacer es reflexionar con mis alumnos sobre temas que a ellos les interesan, y de vez en cuando, más allá que el colegio me exija resultados y contenidos. A través de este seminario y de las experiencias escuchadas por las docentes guías,

me he dado cuenta que en lo único que tengo control es en mi sala de clases y de la forma que aborde los contenidos, esto juega un gran rol para así poder llevar a cabo una comunidad de indagación e intentar perfeccionarlas en la práctica. También me hizo darme cuenta que un profesor no debe tener el rol de aquel que lo sabe todo, sino que también puede ir aprendiendo con sus alumnos, porque lo que ellos dicen también es importante. El docente puede ser falibilista. Haber asistido a este seminario de Filosofía con niños y niñas me sirvió, ya que pude conocer otra forma de hacer pedagogía, donde puedo enseñar desde la reflexión y el juicio para crear alumnos críticos, creativos y reflexivos, a fin de cuentas, educar para la vida.